SAYI:81
YIL:19
Fiyatı: 1000 Lira
KDV dahil
8 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

İlk, orta ve liseler haftaya tatile giriyor... Üniversitelilerin final sınavlarından dumanı tütüyor...

Harala Gürele

Mehmet Çağçağ

AVNİ 2

HAFTANIN KONUĞU

FIKRA KARAKTERİN AYNASIDIR

DR. ÜZEYİR GARİH

Değerli Dostlarım,

Hepimiz zaman zaman fıkra dinler ve anlatırız. Fıkra'nın dinleyiciler üzerindeki etkisi, içeriği kadar anlatanın anlatım şekline de bağlıdır. Anlatımda belagat, kelime seçimi, aksamadan konuşma, tüluat, ses tonu, anlatım sırasında mimikler, gereğinde fıkra kahramanının kimliğine bürünerek taklit, fıkranın algılanma ve hoşa gitme değerini artırır. Fıkranın içeriği ne kadar güzel olursa olsun, etkisi, anlatımdaki zenginleştirmeye bağlıdır. Bu, aynen bir bifteğin lüks bir lokantada sunulmasında tabağın tanziminde ve takdiminde, bifteğin etrafına uygun bir üslupla konan, sebze, pilav, sos gibi garnitürlerle değer kazanmasına benzetilebilir.

Güzel fıkra anlatanlar, genelde zengin bir fıkra repertuarına sahiptir. Bunun ana sebebi, bir fıkra dinlemiş olanın veya bilenin, o fıkra'yı daima ve öncelikle bir usta fıkra anlatıcısına anlatmasıdır.

Usta fıkra anlatıcısı, fıkra'nın özünü algılar ve kendi üslubuyla garnitürünü hazırlayarak sunar ve daima ilgi görür. Fıkranın özünü bilenler dahi, usta bir anlatıcı tarafından ortaya konulmasında aynı fıkrayı zevk ve rahatlıkla dinlerler.

Bir Müjdat Gezen'den, bir Halit Kıvanç'tan, bir Mehmet Barlas'tan, bir Zeki Alasya'dan, bir Hıncal Uluç'tan bildiğimiz fıkraları tekrar dinlemenin bize verdiği keyifte bir azalma olmaması bunun açık bir kanıtı olsa gerek.

Fıkra'da ince bir espri, bir sitem, bir tatlı yapıcı tenkit bulunması fıkranın değerini artırır.

Fıkraları anlatanlarda olduğu kadar dinleyenlerde de İngilizlerin "Sens of Humour" olarak tabir ettikleri bir ince hiciv ve anlayış aranır.

Türkiye'de Laz'lara, Avrupa'da Belçikalılar ve Polonyalılar'a, İngiltere'de İskoçlar'a atfedilen fıkralarda bu ince espri ruhu daima mevcuttur.

İlkel ve kültürsüz topluluklarda fıkralar genelde belden aşağı ve kabadır. Dinleyenlerin kahkahaları da maalesef aynen kabadır.

Fıkranın değeri, içerisindeki ince espri kadar, fıkranın konuşma esnasında sohbetin içeriği ile olacak yakın ilintisine bağlıdır.

Bulunduğum bir sanayi topluluğunda sohbet rekabet üzerinde koyulaşınca, seçkin bir iş adamımızın anlattığı aşağıdaki fıkra ile bu yazımı noktalamak istiyorum.

Bir Japon ile bir Alman avcı, hedefi 2 km'den vuracak hasas birer dürbünlü tüfekle insan yiyen arslan avına, Afrika'nın düz bir ovasına çıkmışlar.

Uzaktan arslanın korkunç kükremesini duyunca, uzaktan kendilerine doğru gelen arslana tüfeklerini doğrultup ateş etmişler. Ancak mesafeyi hesaplayamadıklarından 3 km.uzaklıktaki arslanı vuramamışlar.

Bunun üzerine Japon, tüfeğini bırakıp çantasından koşu ayakkabılarını çıkarıp hızla giymeye başlamış. Bunu gören Alman hayretle Japon'a:

- Bu ayakkabılarla arslandan hızlı koşacağına mı inanıyorsun? diye sorduğunda Japon:

- Hayır senden hızlı koşacağıma inanıyorum! diye cevap vermiş.

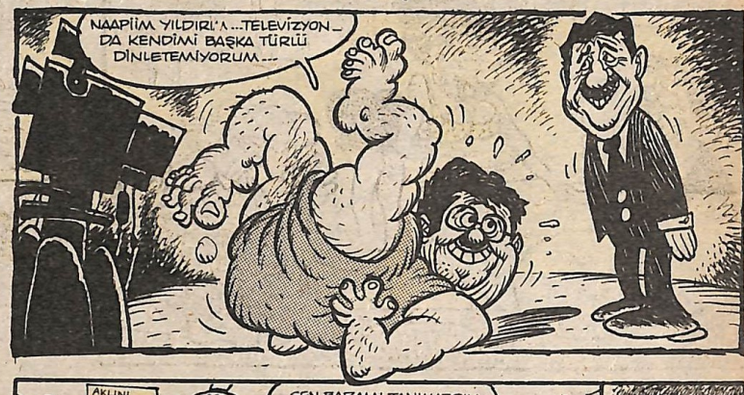
Arada bir bu sütunlarda buluşabilmek ümidiyle.

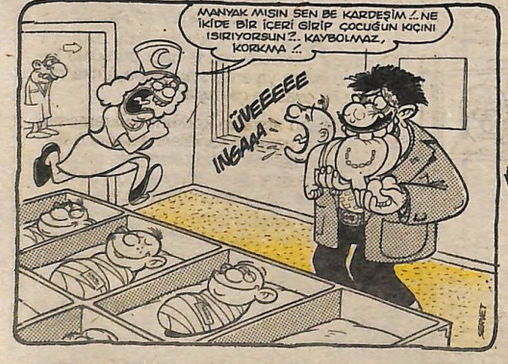
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● **Bu hafta futbol yaşamını, çocuk hastanesi yararına bir jübileyle noktalayan Schumacher, bir kuruş çıkarı olmadığı halde bu projesi için deliler gibi çalıştı. Schumacher tüm futbol geçmişinde olduğu gibi Türkiye'deki futbol hayatında da çalışkanlığı ve ciddiyetiyle tam bir profesyonellik örneği verirken, futbola onun yarısı kadar emek vermemiş bizim futbolcularımızda paradan başka laf etmiyorlar**

● **Özal, ne gittiği toplantılarda (sosyete dahil), ne de televizyonda artık kendisini dinletemiyor...**

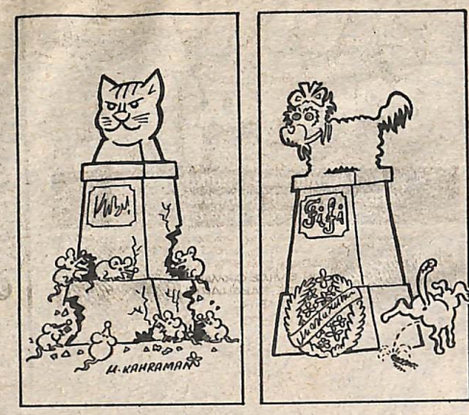




● **Türkiye'de genç kesimde işsizlik oranı % 40..**

Önümüzdeki haftadan itibaren "AVNİ" simit parasına değil, otobüs bileti fiyatına satılacaktır kusura bakmayın...

MAKSAT MUHABBET OLSUN... YAZIP ÇİZEN: İLHAN FERTEM

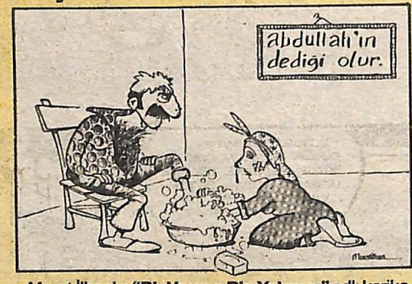


Mehmet Kahraman (Bursa)
Hem çizgi, hem espri olarak iyi yoldasınız. Bir konuyu, çeşitli açılardan düşünüp bir çok espri çıkarmak iyi bir yöntemdir. Biz, buna bir karikatürü "çeşitlemek" diyoruz. Ama bazı arkadaşlar bir başkasına ait bir espriyi çeşitliyorlar. O zaman da buna "hafif araklama" diyoruz

Tuncay Öğretmiş(İstanbul)
Balonlu, alıştırılmış paralar, binaların üstünde zıplayan güneş, düşen işçi, konulu karikatürlerinizin hepsi çıktı. Eski ve yeni moda olmuş konularda espri düşünmeyi sürdürürseniz hep çıkmışları yeniden keşfedeceksiniz. Çizginiz iyi...

Oğuz Aral

Duyuru



- Murat İlhan'ın **"Bir Varmış Bin Yokmuş"** adlı karikatür albümü çıktı. 7000 TL'lik posta pulu karşılığında edinme adresi: Cumhuriyet Cad. Devecioğlu Pasajı No:23 55060 Samsun
- Tuzla Lisesi'nin **"Resim ve Elişi Sergisi"** 3-8 Haziran tarihleri arasında Pendik AKM'de...
- Torhasan Köyü'ne açılacak kütüphane için kitap yardımına ihtiyaç vardır. Kitap yardımı yapmak için adres: Bekir Kurt. Torhasan Köyü. 17550 Yenice- Çanakkale

SONER GÜNDAY

MEVSİM NORMALLERİ

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır..

Sahnelerimizin ölümsüz sanatçısı, mühim şarkıcı, özerk insan, görsel şölen ve ışınsal tınlatı genel müdürü... Değerli arabesk uzmanı ve şarkıcısı **KİNDAR SIPRAYZ**'ın son kaseti....

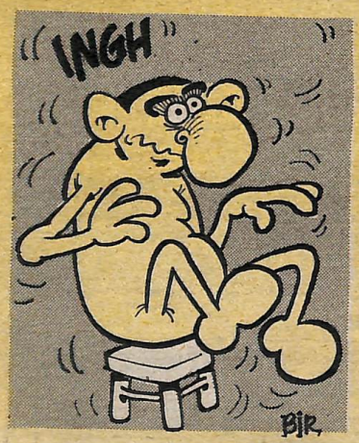
PETRESCUYU ALALIM

A Yüzü:

1- Bağrım garıncalandı
2- Gırgırım uzaylılara(Koçaklama)
3- Po ovası.. (İtalyanca, ingilizce alt yazılı)
4- Tahret borusu
5- Üç tahvili kaybettim (Derleme)
6- Kübizm ölmedi
7- Petrescuyu alalım(Romence)

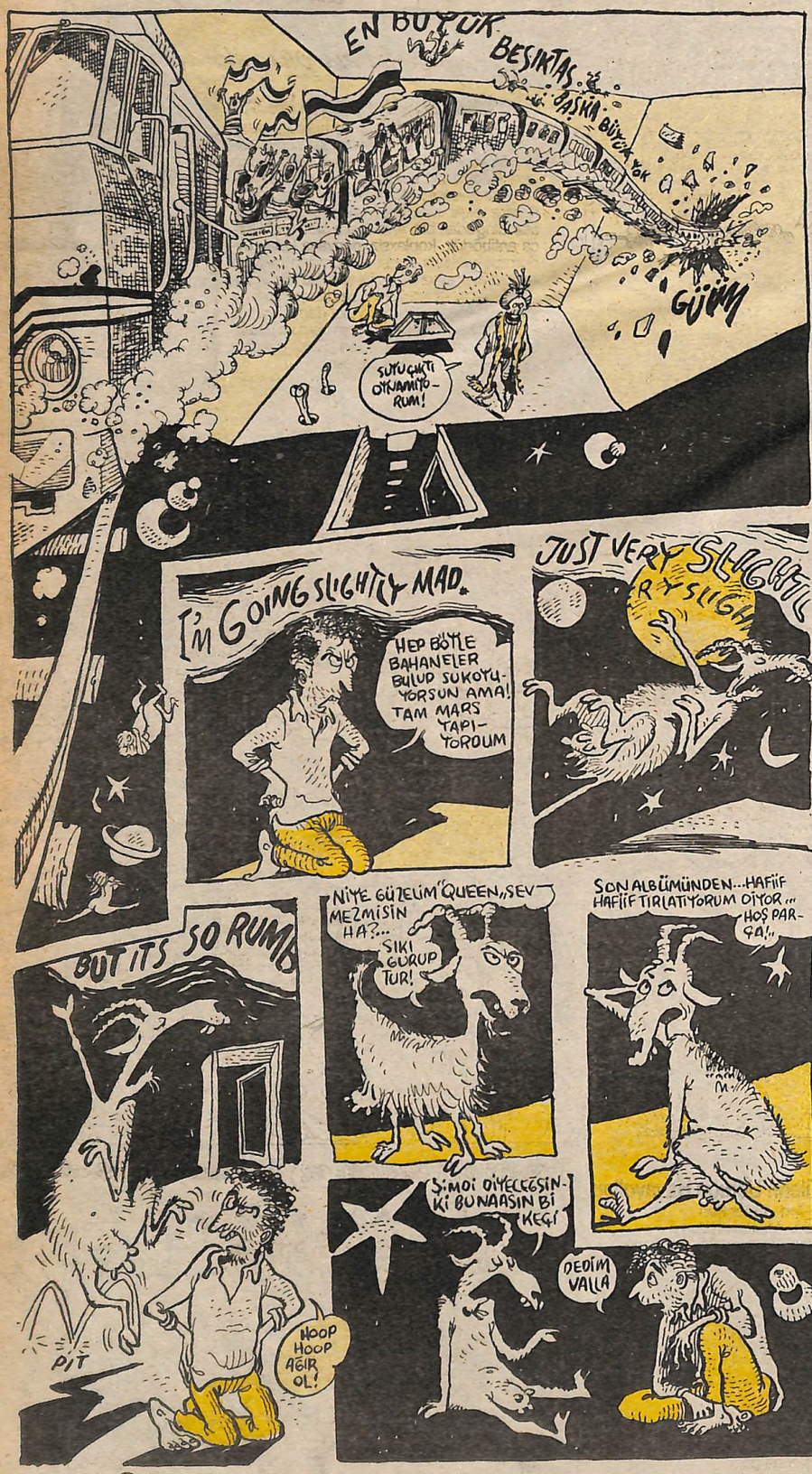
B Yüzü:

1- Balık tutmak golaymı?
2- Metropol gurbanları
3- Yetim Hüsnü
4- Teksaz'ınan İngilizler birde Rodi(Köçekleme)
5- Deydirmeyin ona(Köpekleme)
6- Avrupa bizden daha ileri (Kepekleme)
7- Kuzey güney savaşı (Derleme)



MAKSAT MUHABBET OLSUN...

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM



KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

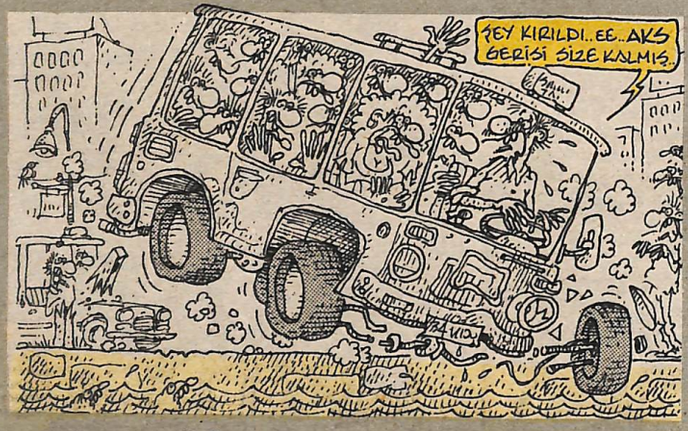
- Sevgili günlük. Her padişaha bi üniversite kampanyası meclisten geçti. Deli İbrahim balıkçılık yüksek okulu kazandım, okul Yozgat'ta. Sevgilim de Niğde Aksaray Kösem Sultan Entrika Fakültesini tutturdu.
- Dün hayvan satan (Pet Shop) bi dükkandan minimini, şipşirin bi enflasyon canavarı aldım. Çok hızlı büyüyormuş. Ne bulsa yiyiyo. En sevdiği oyuncağı cüzdanım.
- Mini seçim yapıldı. Şimdi bunu il sayısı ile çarpıp ülke genelindeki tabloyumu bulucaaz.
- Şuumaaher bu gece futbolu bırakıp sağlık bakanı oluyo...
- Yanlış uçağa bindirilen bi bomba arkadaşlarından ayrı kaldığını anlayınca sıkıntıdan patladı.
- Evdeyim kapı bozuk bozuk çaldı açtım kapıyı yedim. Şaka şaka postacı geldi telgraf "Sayfanı çiz bir dost" Sayfamı hemen çizip bi taşa sarıyorum. Sapanla evden derginin camına atıyorum.

AŞŞADA TAM BEŞ KİŞİ VAR= İSMAİL CEM SULTAN AHMED ARİF SAĞ. Sakın söölliim deme= Irgalamaz, lahza, kinaaye, zinhar, lağım, pıhtı, şuur...

Ahh, orda ben olucaktım ki...

Rod Steward - Vagabond Heart

Liseliyim saçım ısrarla üç numara traşlı T.R.T nin parazitli baarsaklarından suratını bile görmediğim bu manyağın sesi, bütün gençlik öfkemin küfürsüz, hırıl hırıl karşılığı. Keşke arkadaşım olsaydı ne biçim top oynar, kızlara takılır, sigara içerdik dediğim bi kaç Mandingodan biri. Arkadaşım oldu da. Yıllarca antihödük, koplexsiz, dünyaya kulak uydurmuş plaklarını posta kutumdan mektup alır gibi alıp, avaz avaz dinledim bu küçük suratın. "Vagabond Heart'ında da taşikardi raporunu yollamış. Davul dengi dengineymiş. Aabimin kalbide öyle. Hayatın sarp ve dikenli yolları için sizde kalbinizin "Rod" ayaarını yaptırın hemen. İyi yolculuklar.



REKLAM ÖĞRETİYORUM

EKRANDA SAATİMİZ GÖRÜNÜR. TIK TAK SESLERİ NET VE BERRAK.. ONBEŞİNCİ SANİYEDE DOYGUN BİR ERKEK SESİ ŞÖYLE DEEER...

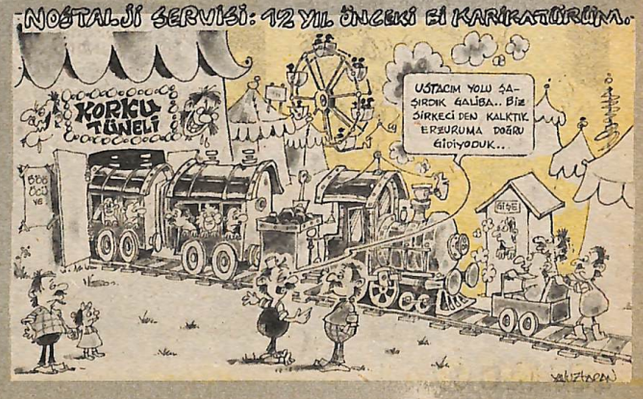
"TABİİ ÖNEMLİ OLAN YİNEDE HAKEMİN SAATİ.."

Ünlülerin Uçtuğu Havayolları

- **Pan Am** - Peter Pan
- **K.L.M** - Mustafa Kalemli
- **British Airways** - Yapışık İkizler
- **Sabena** - Sabrina
- **T.W.A** - Twiggy
- **Swissair** - Swing out sister
- **Aeroflot** - Bayan Fletcher
- **T.H.Y** - Taha Yasin
- **El Al** - Edgar Alan Po
- **Luftehansa** - Hanzel Gretel
- **Alitalia** - Halit Bin Ziyat
- **Green Air** - Sting
- **Air Corea** - Chick Corea

Sürçü Lisan Servisi

- Ne silindir ne kelamet
- Gel testere geel
- Kırkına asansör dayanış



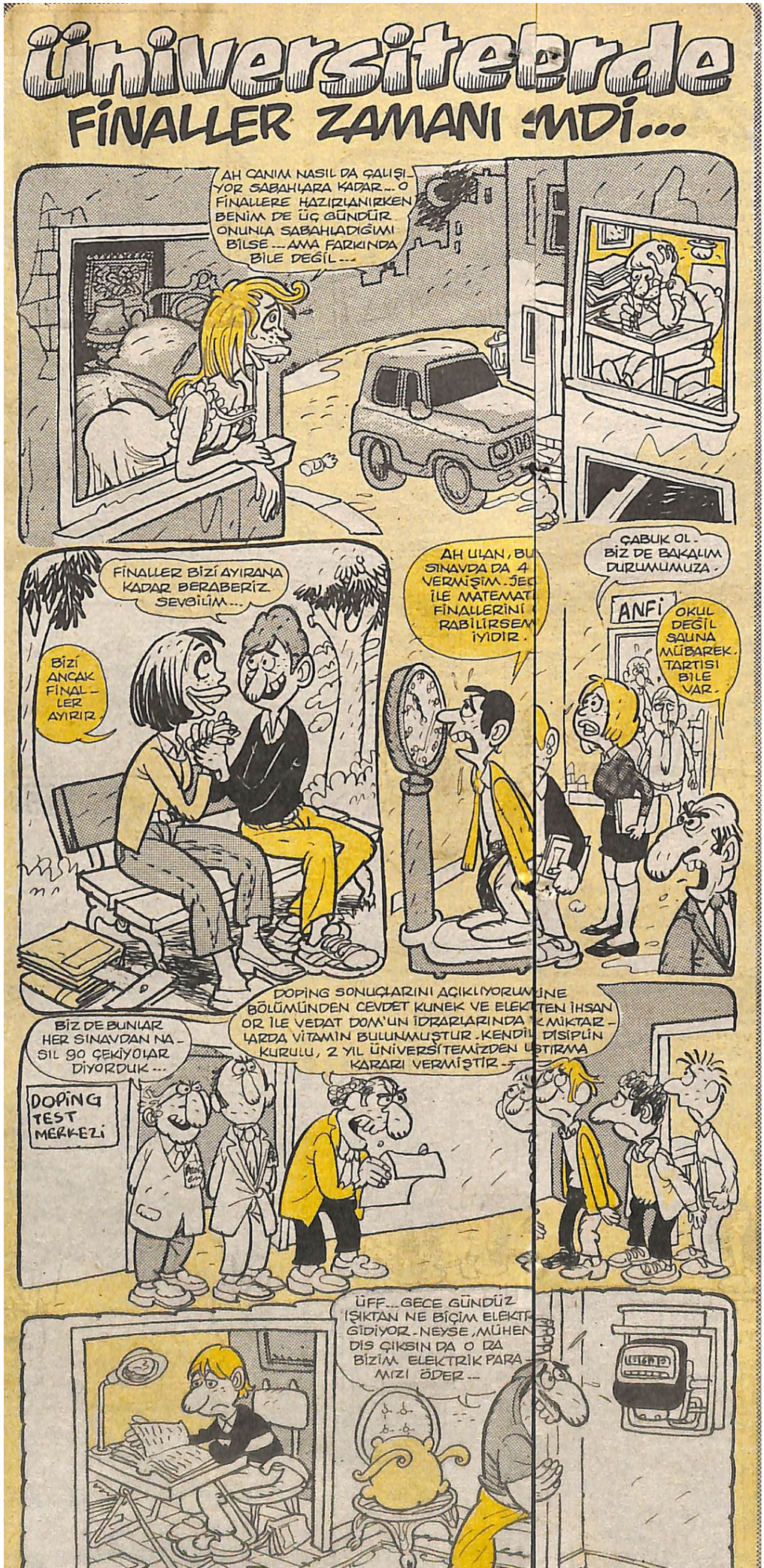
MAKSAT MUHABBET OLSUN...

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

ÜNİVERSİTE

FİNALLER ZAMANI

üniversitelerde
FİNALLER ZAMANI MDİ...



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

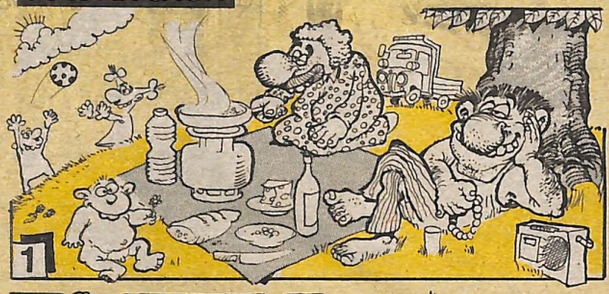
	1	2	3	4	5	6
1						
2				■		
3						■
4					■	
5			■			
6		■				

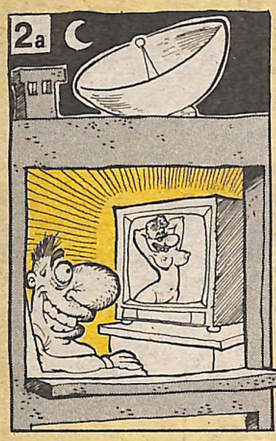
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

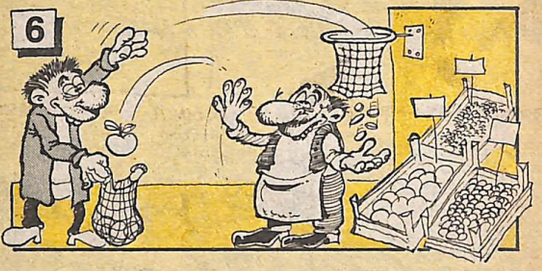
	1	2	3	4	5
1	H	A	C	İ	Z
2	A	C	E	M	İ
3	M	U	M	■	Y
4	A	Z	■	T	A
5	L	E	Ğ	E	N

79. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz:
Çukurova Üniversitesi'nden
NAİL TÜMKAYA/ Adana

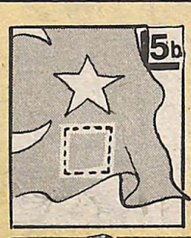
SOLDAN SAĞA

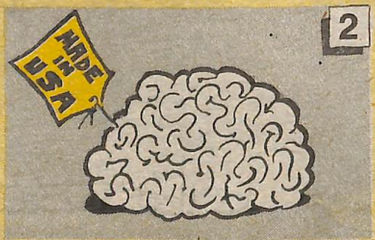






YUKARDAN AŞAĞI





ÖNEMLİ NOT: 73. sayımızdaki bulmacamızın 1 milyon ödülünü kazanan okurumuz; Sayın TAHSIN YAZICI Bize verdiğiniz adres 2HV. DES. ÜS. HİZ. BL. Kom. lığı 21260 Diyarbakır'a gönderdiğimiz paranız geri geldi. Lütfen bize yeniden paranız elinize geçecek şekilde adresinizi ulaştırınız..

ERGEN

Serhat Gürpınar

Sürücü kursu...

Hayırsever...

Ne gerekiyorsa yapılır...

Köklü çözüm...

Kalabalık...

MİZAH ÖYKÜSÜ

KARI ARABASI

Mustafa Öncül

Yıllardır bir arabam olsun isterdim. Ama araba bu boru mu? Bakkaldan sigara almaya benzemiyor. Her ay yemiyor içmiyor, aldığım maaşı bir kenara koyuyor, biriktiriyordum. Öğle tatillerinde, hafta sonlarında ise doğru araba pazarlarına gidiyor, geziyor, geziyordum. Yine de , o kadar para biriktirmeme karşın alamadım da alamadım arabayı.

Artık araba fiyatları ve markaları konusunda uzman olmuştum. Kullanılmış araba borsası benden soruluyordu. Gerek mahallede, gerekse iş yerinde kim araba almak isterse hemen beni buluyor, görüşlerimi alıyordu. Hemen herkesi en uygun koşullarla araba sahibi yapmıştım fakat ben hala bir araba alamamıştım.

İthal arabaların gelmesiyle sadece para (daha doğrusu parasızlık) olan sorunumun üzerine bir de kararsızlık eklenmişti. Piyasa, adını bile doğru-dürüst söyleyemediğimiz marka ve modellerle dolmuştu. Diyelim ki parayı denkleştirdim, hangi arabadan alacaktım?..

Ama özellikle şu son günlerde iyice yaygınlaşan ufak tefek arabalar epey hoşuma gidiyordu. Ne kadar şirin şeylerdi. Üstelik park sorunu da yoktu. İşe mi gittin, kucakla bürona çıkar, dursun masanın yanında. Misafirliğe mi gittin, al, vestiyerin yanına koy. Ev sahibine de tembih et giderken unutturmasın.. Hem de diğer arabalara göre bir ucuzlar, bir ucuzlar!... Motosiklet fiyatına...

Bu ayki maaşımı da aldım, koydum yıllardır biriktirdiklerimin üzerine... Şöyle kerevete bağdaş kurup oturdum,bir de sigara yaktım, başladım paraları saymaya....

Evet. Epey birikmişti param.

Kesin kararımı vermiştim. Alacaktım o ufak şirin şeylerden.

En az benim kadar arabadan anlayan bir arkadaşım var. Araba konusundaki bilgisine saygı duyarım. Bir de ona danışayım istedim, açtım telefonu,

"Sana bir şey sormak istiyorum. Hani son günlerde her bir yanı istila eden küçük arabalar var ya.."

"He he biliyorum. Geçenlerde bizim çıraklardan biri hamam böceği sanmış, vurmuş terliği ezmiş. Hah hah hah hah !.."

"Yahu espirinin sırası değil...O küçük arabalardan almak istiyorum bir tane."

"Ben senden şüpheleniyordum zaten. Karı arabası lan o.."

"Niye karı arabası olsun aslanım?.."

"Valla orasını bilmem. Ama herkes o arabalara karı arabası diyor. Ama sen bilirsin gene de..."

Telefonu kapadım, bir süre düşündüm. Bu arabalar neden karı arabası olsundu ki.... Akıl erdiremedim. Herhalde espri yapmıştı... Komik çocuk!...

Ertesi gün paralarımı aldım, hemen galeriye gittim. Şöyle yaldır yaldır kırmızı bir ufaklığı beğendim. Gerekli işlemleri hemen o gün bitirdim.

Kadir mevlama şükürler olsun. Sonunda benim de bir arabam olmuştu. Ama arkadaşımın sözleri aklımdan çıkmıyordu. Bu araba neden karı arabası olsundu?.

Çok fazla da düşünmedim. Kuruldum direksiyona, başladım caddelerde gezmeye. İnsanın arabasının olması büyük keyf yani... Kadir mevlam her kuluna nasip etsin bu keyfi...

Kırmızı ışıkta durdum. O an yolun kenarında bana bakan bir kız dikkatimi çekti. Çok da güzel bir kız... Sarışın... Gülümsedim, başımı hafifçe öne eğerek selam verdim. Aaa!... Kız bana doğru geliyor... Geldi, kapıyı açtı. Hemen yanıma oturdu. Çok samimi şekilde konuşmaya başladı,

"Biliyor musunuz, çok güzel, çok şirin bir arabanız var. Ne kadar şeker!.. Ay şuna bak!.. Vitesi de var... Ay hız göstergesi de mi var ne!.. Vallahi çok şeker!.. Ay kusura bakmayın, geldim oturdum hemencecik, ama çok seviyorum bu arabaları... Eee, niye duruyoruz, yeşil de yandı. Hadi gidelim..."

Şaşırmıştım. Arabayla bir kaç tur attıktan sonra, güzel bir akşam yemeği yedik. Arkasından disko vesaire derken sabaha karşı ayrıldık. Çok güzel bi gündü.

Ertesi gün, gazetemi almak için bayinin önünde durdum. İndim, bir koşu aldım gazetemi geldim... A!.. Arabamın içinde bir kız oturuyor... Hem de çok güzel... Bindim arabaya,

"Ay, çok özür dilerim, izinsiz bindim arabanıza ama vallahi çok şirin bir arabanız var. Kendimi alamadım. Ay ne kadar tatlı!... Lütfen gezelim biraz" dedi güzel kız, çok güzel bir şekilde... Böylesine güzel bir kızın, böylesine güzel teklifinin kabul edilmemesi, erkekler arasında genellikle eşeklik olarak adlandırılır. Ben de eşek değilim tabii. Kabul ettim. Tam yirmidört saat beraber olduk güzel kızla,

"Ay ne orijinal bir araba!"

"Ne şirin arabanız var, n'olur binebilir miyim?"

Bunlar ve benzeri sözlerle başlayan konuşmalar ile her gün bir sürü kız arabama biniyor, sabahtan akşama, akşamdan sabaha kadar geziyorduk. Bu arada işimden de atılmıştım. Ne gam! Kızlar arabamın benzinini bile alıyorlardı,

"Ay benim bitanem karnı acıkmış, hadi benzinciye gidelim de kursağına bir kaç lokma benzin girsin masumun..."

Eskiden yüzüme bile bakmayan kızlar, bu küçük arabamı görünce yanımdan ayrılmaz oldular. Arkadaşımın bu arabalara neden "Karı Arabası" dediğini şimdi anlıyorum.

BİTTİ.

Kakara Kikiri

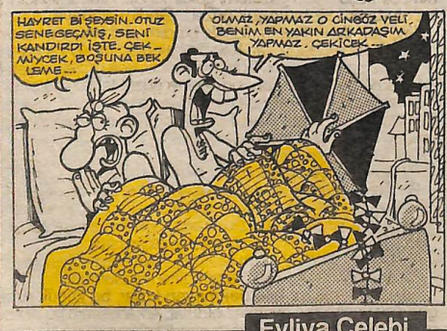
Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

HİCİV VE NÜKTE DÜNYASINDAN

Günün birinde iki adam, Nasreddin Hocayı yolda çevirip, Hocam, sana bir sorumuz var demiş-ler. Sorun bakalım, demiş Hoca... Onlar da; NASREDDİN Mİ, NASREDMEDİN Mİ? diye sormuşlar. Hoca apışıp kalmış. Daha sonra bu soruyu soran iki şahsın, Zıpır'ın EOM militanları olduk-ları anlaşılmış ve derhal fıkradan kovulmuşlar...

PÜF NOKTASI!..

Katıcılık ediyorsanız aşağıdaki şekilde gördüğü gibi kendi-nizi diş macunu misali dipten itibaren kıvıra-rak sıkarsanız sonunu-nuz kalmıyacaktır...



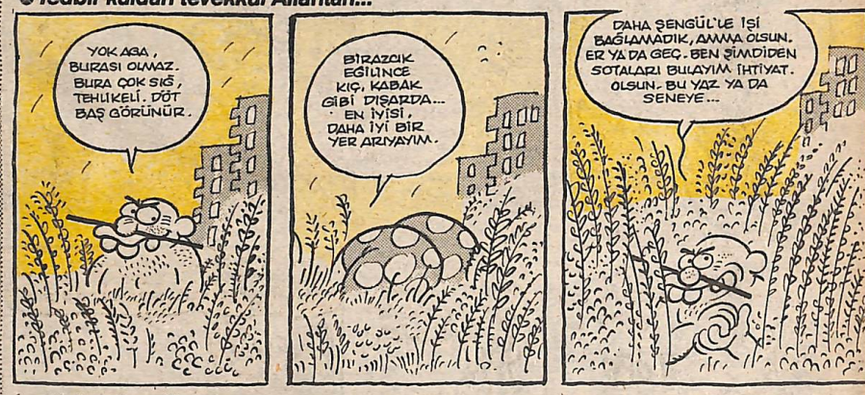
Evliya Çelebi

Camız Abi

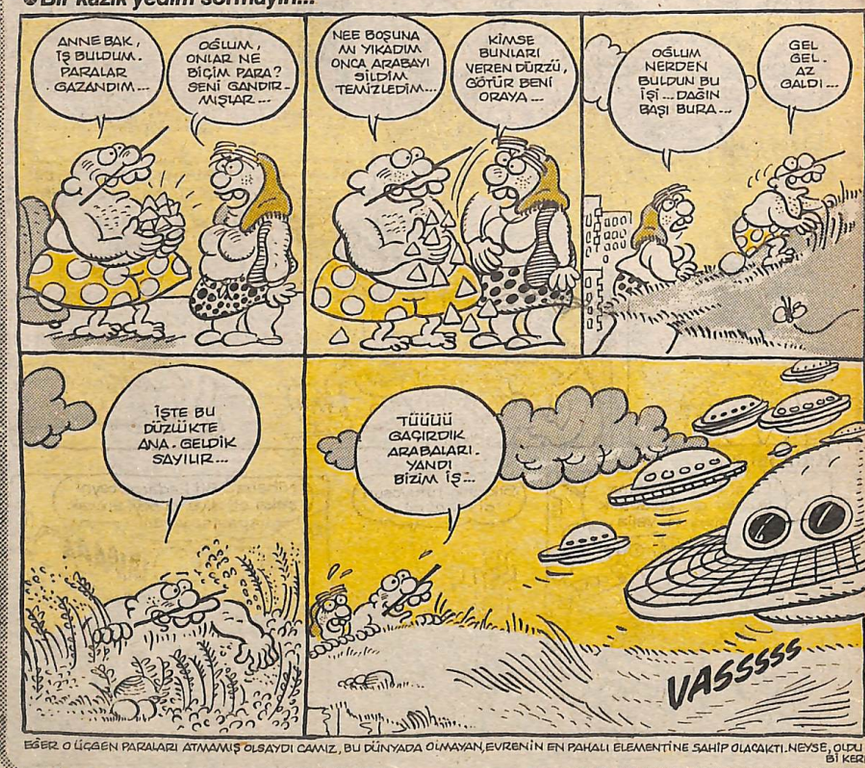
Mehmet Çağçağ

Banyo sefası...

Tedbir kuldan tevekkül Allahtan...



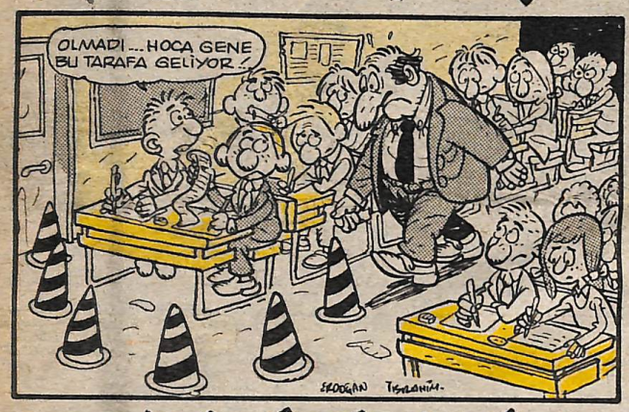
Bir kazık yedim sormayın...



EĞER O ÜÇGEN PARALARI ATMAMIŞ OLSAYDI CAMIZ, BU DÜNYADA OLMAYAN, EVRENİN EN PAHALI ELEMENTİNE SAHİP OLACAKTI. NEYSE, OLDU Bİ KERE.

ZIPPIR

Dilim dilim meze olsun
İsteyen küçük dilim yutsun
Gel bunu hayra yor dilimi...
Dilozof Şair Kaka



Kemiğin yok, yumuşaksın
Pembe dilim, mor dilim
Ah! Ne de kıvraksın
Cehennemin dilimi, kor dilimi!..

Sevdiklerim- Sevinçlerim

En sevdiğim film: Gece Dansı Tırsakları...
En sevdiğim kitap: Punk Sesiyle Uyanmak...
En sevdiğim oyun: Beyninden Travma Geçen Adam
En sevdiğim şarkı: Beyoğlu'nda gezegensin, gözlerini süzegensin...
En sevdiğim türkü: Yarim İstanbul'u metres mi tuttun?..
En sevdiğim atasözü: Şeyini şeyine göre şeet...

Hey... Sen!.. Baksanıza bende bi ilan vermek istiyorum, olur mu?

ZIPPIR İLANLAR

- Türkiye'de her 3 insandan 5'i Fenerlidir!.. **Emre the İnş. Müh.**
- Şehremini liseli Ceyda... Çok şekersin ama dişlerimi ağrıtıyorsun... **Uğur Gündüz**
- Yav gardaşım, biz mi anlayamıyorsunuz, yoksa siz mi anlatamıyoz... **Recep Payverdi.**
- Saçmalama beni... **İmza: Davalın.**
- Ülkü, hiç şansın yok güzelim. Seni bi "acaip" seviyorum... **Seninki.**
- Asıl burcu akrep, yükselen burcu yelkovan olan kız... Biz de seni seviyos... **Avni**
- Aytüüül, Zıppır ilanlar da işe yaramazsa, Basın İlan Kurumu'na başvuracağım, haberin olsun... **Ömer.**
- Canım oğlum veya kızım, doğduğunda adını "Egecan" koyacam... **T.T.-İzmir.**
- Günnur, bana mı çağırdın?.. **Gaziosmanpaşalı.**
- Andrew'i seviyorum gızannem... **Neslihan.**
- İ.T.Ü.'lü Gaddar, bana bi şans tanısan fena mı olur ?.. **Erkin Koray'cı.**
- Mavi Kedi, yazıcam dedin, yazmadın... Başarılısın!.. **S.P.**
- Abulam'a selam olsun... **Muhterem.**
- Ayak karasularına girebilir miyim Deniz?. **C.C**

BACAK ARALARIMIZDAN GEÇ KOMİKLİK!

PSST V.. KOMİK ÇOCUK NAAE

Şaşkası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

En leylim gecede ölesin tuttu Ahmed Arif... Güle güle usta!..

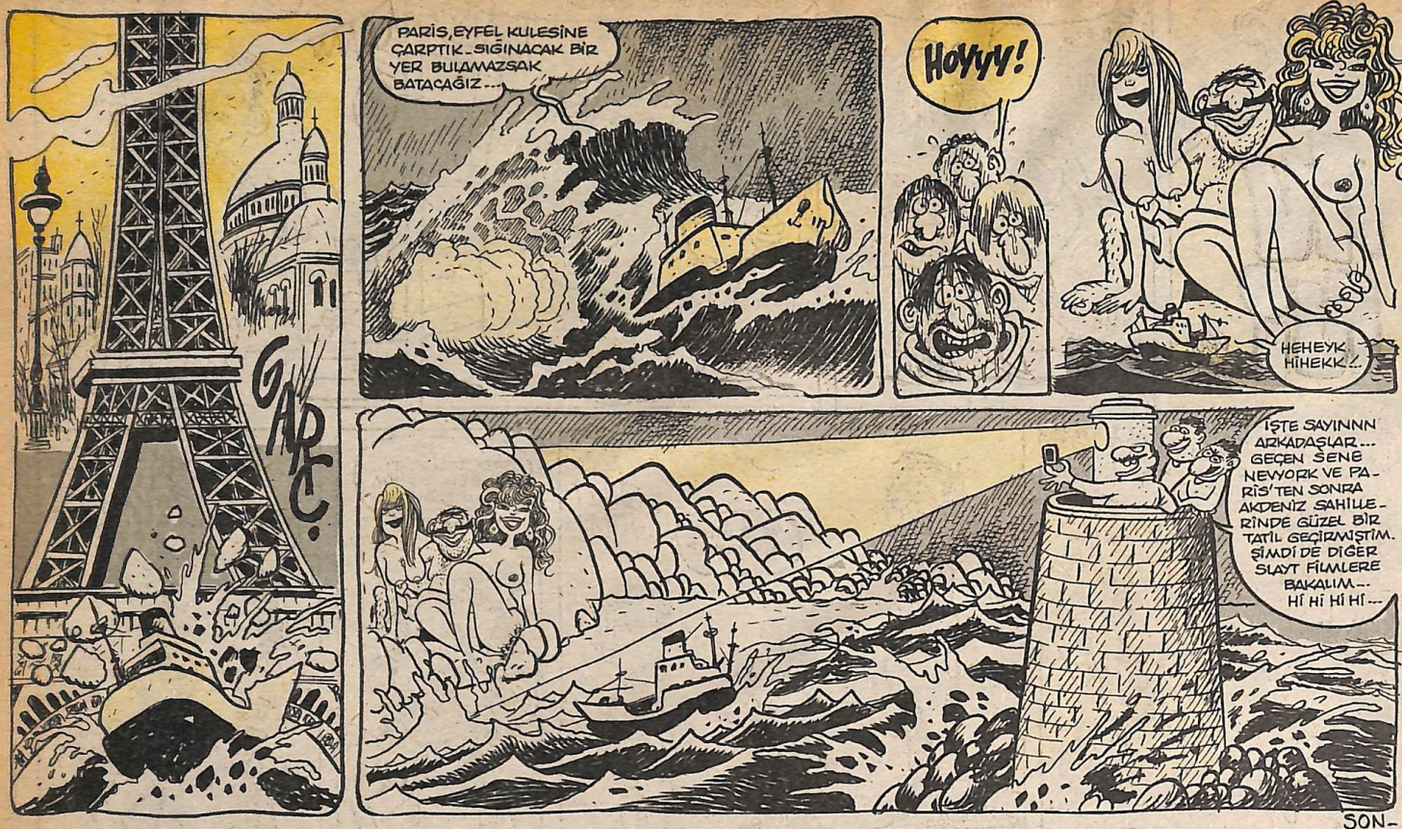
Okul Durumları

- Hocam, istediğimiz sorudan başlayabilir miyiz?..
- Anlayışın kısıtlı mı evladım?.. Hangi istediğin soru... Zaten tek soru sordum ulan...
- Kusura bakmayın hocam... Finallerin göbeğindeyiz... Ve hatta göbek deliğindeyiz... Zaten yarı finalde de çok zorlandık... Dandi Yunaytıd'ı penaltılarda eledik... Her gün 3-4 sına'a girmekten beynimiz damıttı...
- Evladım, sus... Zaman geçiyo... Zaman hışımına uğrama... Yaz birşeyler... Yaz ulan!..
- Yaz demek kolay... Her gün 3-4 sınava girsen böyle demezdin... Hoca olmak kolay tabii... Oh, oturduğun yerden soru hazırla, uzanarak kağıtları oku, amuda kalkıp not ver... İyi be...
- Lan sen çeşit misin?.. Bak, kağıdını alırım... Mezun etmem seni... Kalırsın... Bununla da kalmam, hakkında söylentiler çıkarırım... Yaz! ..
- Yazmıyorum yaa!.. Bana ne!.. Bıktım!.. 16 senedir ne lan bu, çalış tanrı çalış... Sınava gir, sınavdan çık, bi daa gir, not topla, fotokopicilere para daat,sabahlara kadar çalış, kopya hazırla... Yetti laaaayn!.. Yazmıyorum artık!..
- Yazma lan!.. Helal olsun... Benim yıllardır düşünüp de yapamadığım şey... Yazma şerefsizim!.. Biz yazdık da n'oldu?.. Üç kuruş paraya bilim adamlığı yapıyoz!..
- Gel sen de bırak bu işleri hocam... Bu eğitim, öğretim, tedrisat işlerinde bi numara yok... Birlikte başka sektörleri tırmalayıp voliyi vururuz... Ha?!..

- Tamam lan, yürü gidiyoz... Bak sonra tırsıp kaytarmak yok ama di mi?.. Hem n'apıcaz ki?.. Ne iş yapıcaz?..
- Nebliyim, yaparız bişiyler... Din işine gireriz...
- Ne işine?.. Din mi?.. Kitap mı indirecez yani?.. Çarpılırız ulan...
- Yok, öyle diil... Şimdi sen hocasın zaten... Seni piyasaya derin bi hoca olarak takdim ederiz... Bunalımdaki zengin çocuklarına manevi katkılarda bulunuruz... Onlar da bize maddi katkı yaparlar tabii...
- Oğlum, başımızı belaya sokarız... Görmüyo musun Adnan Hoca'yi? Efe yüzünden Çankaya'dan aforoz edildi... Başka bişeyler yapalım... Buldum, çocuklarla ilgilenicez...
- Çocuklar mı?.. Kreş mi açıcaz?.. Elmaşekeri mi pazarlıcaz?..
- Hayır, anne-babaları gözlerinin önünde kanun kuvvetleri tarafından öldürülen çocuklar için özel bir rehabilitasyon merkezi açıcaz... İnan bana, çok tutar bu iş...
- Ya hocam, ben diyorum ki... Şey diyorum...
- Ne diyosun lan?.. Tırstın di mi?..
- Tırstım valla... Biz yine işimizi yapalım diyorum... Sınavın bitmesine ne kadar kaldı?. Yaziim bari bişeyler...
- Yaz bakalım, neye yarıyacak?.. Son anda yan çizmenin bedelini ödeticem sana... Seni tırsak senii...
- Hocam, yapmayın... Sınavdan sonra yeni işler düşünürüz... Ekmek çarpsın ki...
- Sus... Yalak!.. Sürüncürücem seni...
- Ama... Lütfen... Söz, bezelye işine gireriz... Hele şu okul bi bitsin... Ananas satarız... Keklik işine gireriz...

Okyanusta bir gün

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

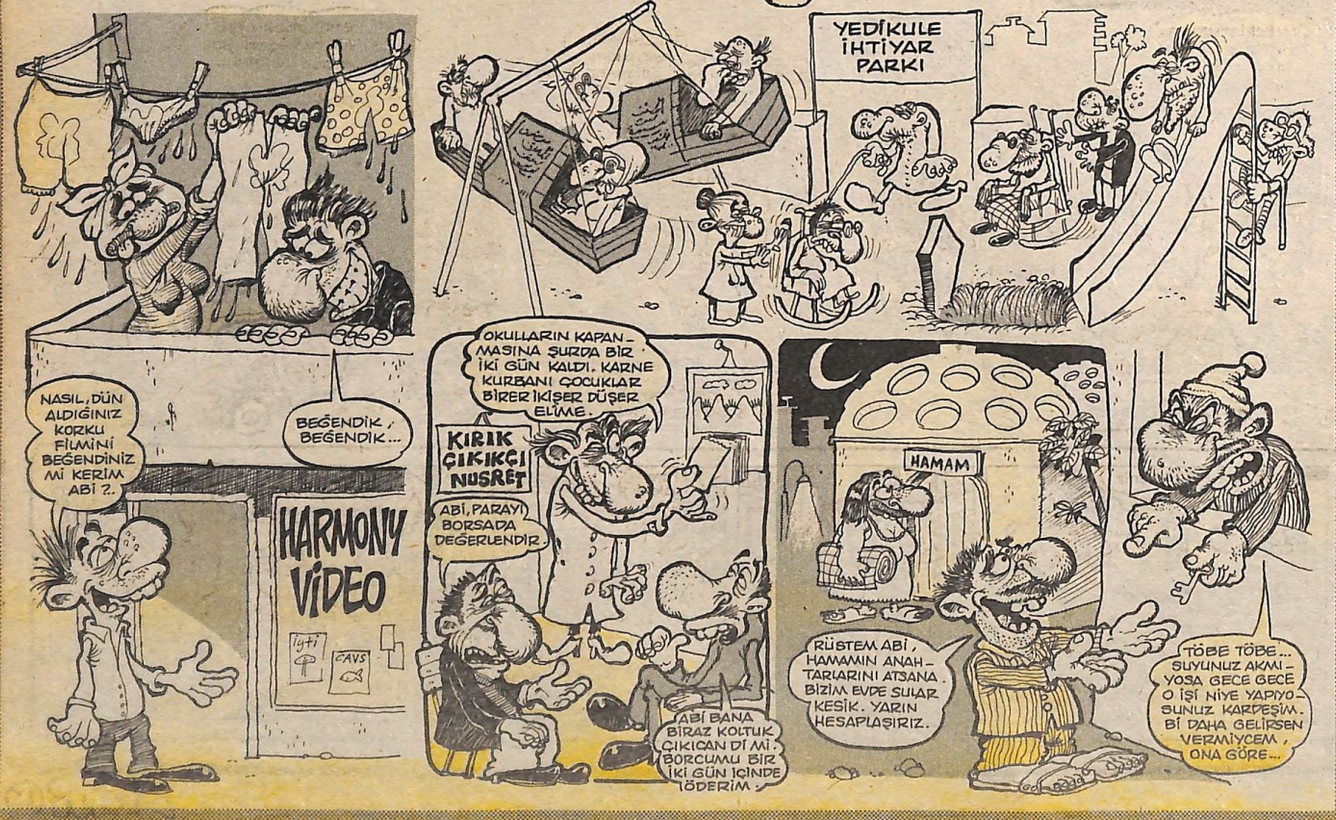


SON-

TUNCAY

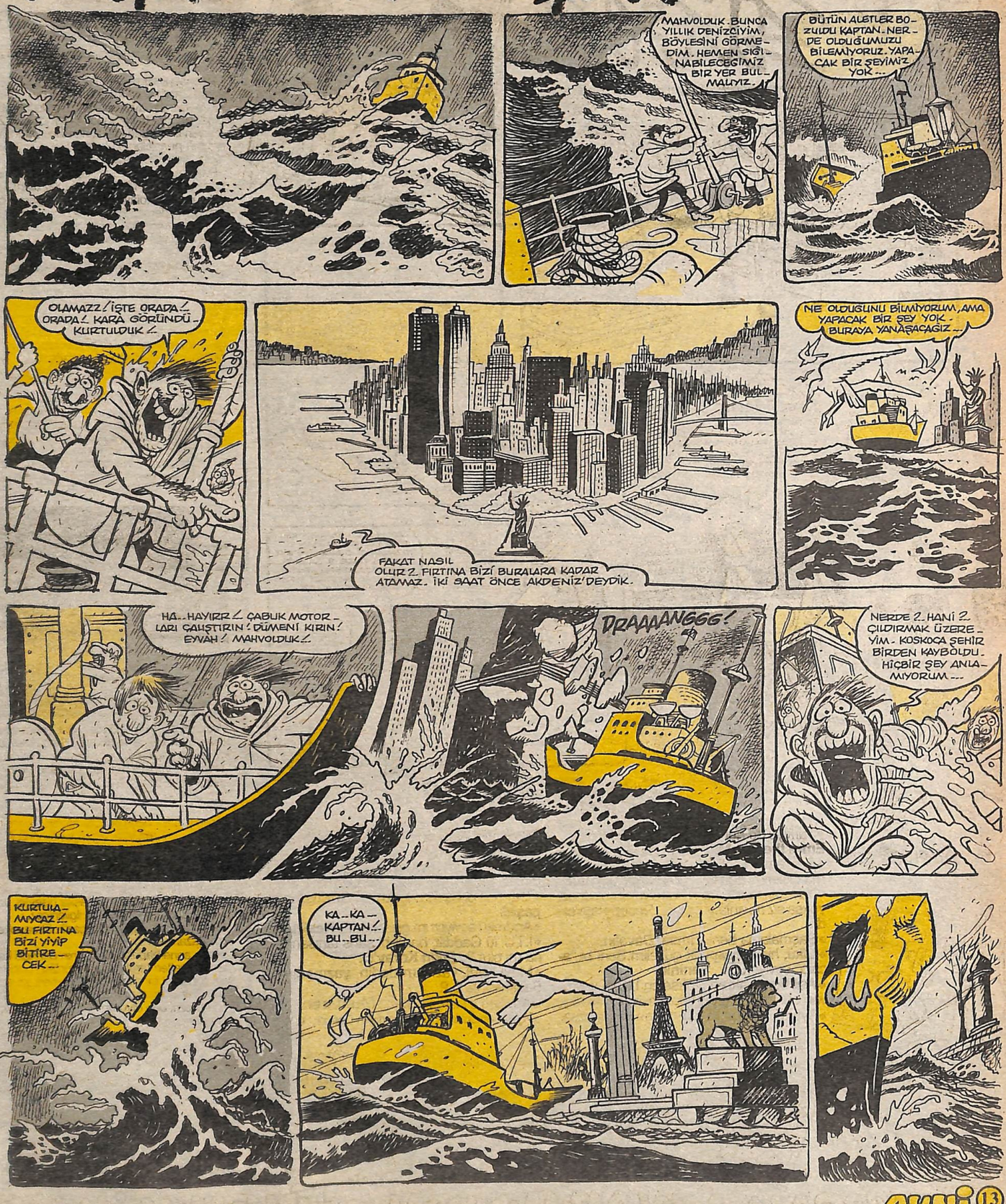
BEZEZET

BAHADIR

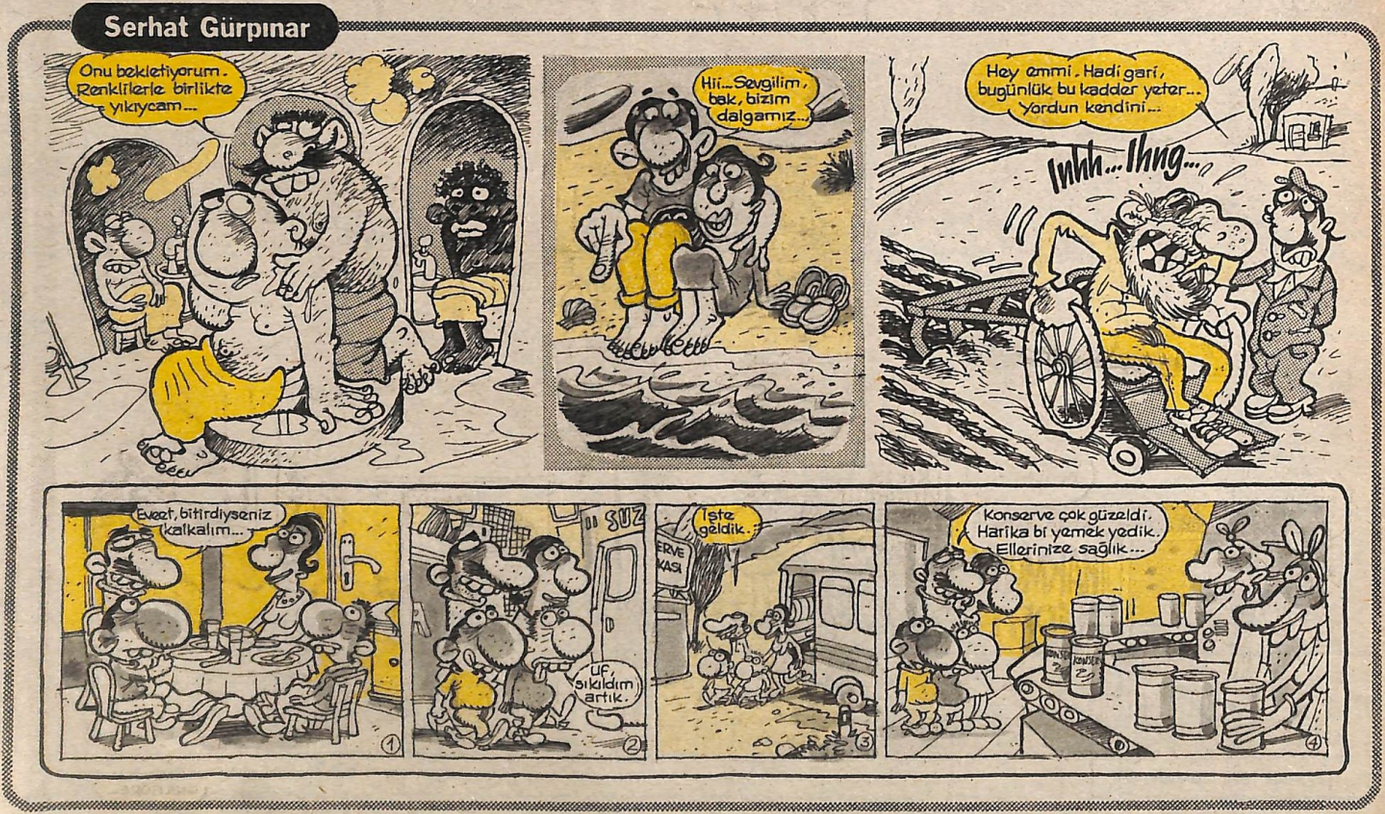


Okyanusta bir gün

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel



AVNİ
OĞUZ ARAL
BİLİYOR MUSUN, SENİ BEN ÇİZDİM AVNİ'CİİM...
SOKAKTA KALMAYASIN DİYE SANA GÜZEL BİR DE EV ÇİZDİM...
ÇOK SEVDİĞİNİ BİLDİĞİM İÇİN BU ELMALARI DA BEN ÇİZDİM...
ELMA
SİZE MİSAFİRLİĞE GELİNCE BACAKLARINI SEYREDESİN DİYE SELMA HANIMI DA BEN ÇİZDİM...
YA BUNUF KİK GİBİL?
TABİ DİLAVER'İ DE, BEN ÇİZDİM AVNİ'CİİM...
DANK!


Serhat Gürpınar
Onu bekletiyorum. Renklilerle birlikte yıkıycam...
Hii... Sevgilim, bak, bizim dalgamız...
Hey ammi. Hadi gari, bugünlük bu kadar yeter... Yordun kendini...
Inhh... Ihng...
Eveet, bitirdiyseniz kalkalım...
SUZ
Uf, sıkıldım artık.
İşte geldik...
ERVE KASI
Konserve çok güzeldi. Harika bi yemek yedik. Ellerinize sağlık...
1
2
3
4

Oğuz Gürel

Murat Yeşilleten

Oğuz Rize

Muammer Olcay

ALTAY

Altay Martı(Burdur)

Ertan Türkmen

Süleyman Akikol

Sadık Poyraz

Cemil Açıkkol(Gaziantep)

Soner Ormanbaba

Egemen Güvenışık

AVNİ

SAYI: 81
YIL: 19
8 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON